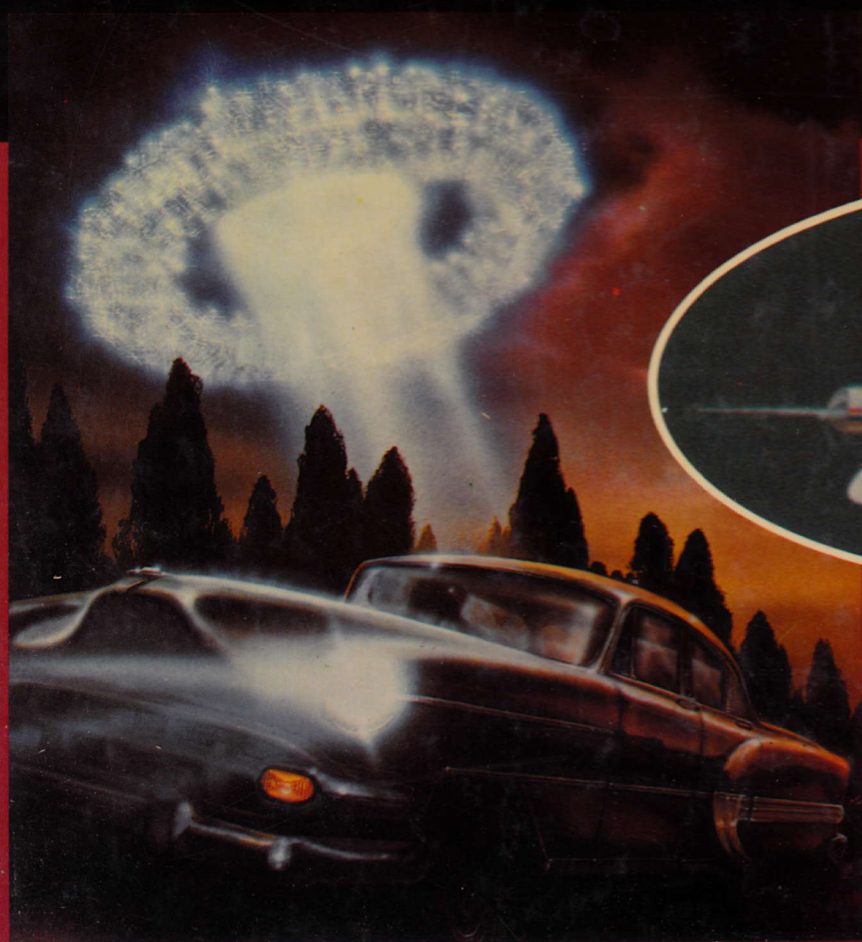


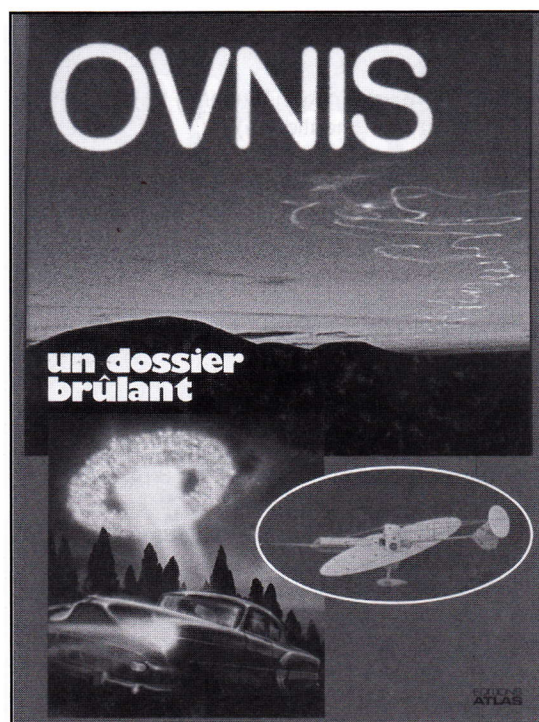
OVNIS

**un dossier
brûlant**



OVNIS : un dossier brûlant

collectif



Editeur : Atlas

- ◆ **Traducteur :**
non mentionné
- ◆ **Préface :**
Nathanael W. K. Monroe
- ◆ **Couverture :**
cartonnée en couleurs
- ◆ **Crédit couverture :**
photo Jacques Hervy et peinture Tony Roberts
- ◆ **4^{ème} de couverture :**
résumé et photo
- ◆ **Format :**
22,1 cm x 29,2 cm
- ◆ **Nombre de pages :**
148 pages
- ◆ **Iconographie :**
78 dessins en couleurs, 22 dessins en N&B,
74 photos en couleurs, 76 photos en N&B et
7 reproductions de documents in texte
- ◆ **Table des illustrations :**
1 page

Les différentes éditions

1^{ère} édition française

Date d'impression : février 1984 (D.L.)

Disponibilité : épuisé

Prix neuf : non communiqué

Valeur occasion : 24 €

Autres éditions Atlas

Date d'impression : septembre 1986

Disponibilité : épuisé

Prix neuf : non communiqué

Valeur occasion : 20 €

Le livre

Texte original : anglais

Titre original : The Alien World (non mentionné)

Editeur original : Orbis Publishing, 1984

Sujet :

Ce livre traite de divers sujets ufologiques (rencontres rapprochées, MIB, soucoupes terrestres, hypothèse satanique, implication de la CIA,

vie extraterrestre, etc.) sous la forme de dossiers richement illustrés.

Remarques :

Ce volume est constitué d'extraits de la collection *Inexpliqué* chez le même éditeur. Le titre de couverture ne comporte pas les deux points après "OVNIS".

Sommaire

	Préface, par Nathanael W.K. Monroe	7
<i>Les "non identifiés"</i>	La stupéfiante technologie des ovnis	9
	Faut-il croire aux ovnis ?	14
	Comment identifier un ovni	18
	Dépister les ovnis avec un ordinateur	22
	Ovnis : une énergie qui arrête les moteurs	26
	Sommes-nous seuls dans l'Univers ?	30
	Au dossier des ovnis...	34
<i>Une guerre étrange</i>	L'étonnant dossier des constructeurs d'ovnis	35
	Les ovnis, armes secrètes du III ^e Reich	42
	Qui construit des soucoupes volantes ?	44
	Les soucoupes volantes de l'U.S. Air Force	48
	Les ovnis de l'U.S. Air Force	50
	Ovnis : les mystifications de la C.I.A.	54
	Ovnis : les manipulations de la C.I.A.	58
	Les ovnis, enjeu de la guerre psychologique	62
	Quand la C.I.A. enquête sur les ovnis	66
<i>Des "navigateurs"</i>	Rencontres du troisième type	71
	Les ovnis ont leurs spectateurs privilégiés	76
	Des extra-terrestres bien tranquilles	78
	L'incroyable aventure du sergent Zamora	82
	Ovnis : les humanoïdes géants des Canaries	86

Rencontres du quatrième type	89
Les humanoïdes sont parmi nous	96
Qui sont ces hommes en noir ?	100
Hommes en noir : trois ténébreuses affaires	102
Les ovnis de Lucifer	104
Danger : extra-terrestres	107
Terreur extra-terrestre	110

Des dieux cachés

Les ovnis sont-ils des mandalas ?	113
Les ovnis annoncent-ils l'Antéchrist ?	118
Les dieux viennent-ils de l'espace ?	120
Les extra-terrestres ont régné sur terre	124
Des photos inexplicables	128

Un cinquième type ?

Des ovnis sous-marins	129
Les ovnis sont-ils le fruit de notre cerveau ?	134
Ovnis et paranormal	136
Le culte des ovnis	138

Les photographies sont de :

Murray Aikman : p. 76-77, 77, 110, 111 a, b et c, 112, 130, 132 a ; Éd. Albin Michel : p. 119 a ; A.P. : p. 118 ; Associated Press : p. 141 ; Éd. Atlas : p. 45 a, 46 ; Atlas Photo-Cambours : p. 10 c, 15 b ; Chris Barker/Times Newspaper : p. 133 a ; Janet et Colin Bord : p. 140-141 ; Brisant : p. 43 a ; Paul Bryant : p. 64 a, 100-101, 103 a et b ; Marc Bulka-Gamma : p. 16 ; R. Burgess : p. 50 b, 73 b, 74 b, 78, 79 a et b, 84 a, 87 a et b, 88 a, 91 a et b, 95 a, 97 a et b, 98 a et b, 99, 102, 135 a et b, 136 ; J.-L. Charmet-Bibl. de l'Arsenal : p. 40 c ; J.-L. Charmet-Musée de l'air : p. 35 ; J.-L. Charmet-Coll. Ostier : p. 115 a ; J.-L. Charmet/Coll. part. : p. 38-39 ; Tony Comiti-Gamma : p. 15 a ; Dally Photograph Colour Library : p. 40 b ; Philip Daly : p. 31 a, 32, 59 a et c, 65 a et c ; Peter Day : p. 57 a et b ; EFE : p. 70 a ; E.T. Archive : p. 115 c ; Euston Films : « The Quatermass Conclusion », p. 138-139 ; Joël Finier : p. 109 a ; Flashbacks : p. 90 ; Flicks-UPI : p. 33 ; Flying Saucer Review/MEPL : p. 108 a ; Fortean Picture Library : p. 12-13 a, 42-43, 73 a, 74 a, 82 b, 83, 101, 107 b, 131 a et b ; John Frost : p. 133 b ; Gamma : p. 12, 30 a, 47 ; Gamma-EFE : p. 9, 17 a ; Gente y la Actualidad : p. 80, 80-81, 81 a et b ; Good-year UK : p. 58 ; Ground Saucer Watch inc. : p. 22 a et b, 23 a et b, 24-25 a et b, 25, 34 a et c, 66 a, 67 a et b, 68 a, b et c, 69 a, b et c, 70 b, 128 b, c et d ; Grumman Int. p. 62-63 ; Sonia Haliday : p. 120 b ; Hayward Art Group-Crown Copyright HMSO : p. 11 a ; W.N. Henry : 34 b ; Jacques Hervy : p. 14-15 ; T. Hogarth : p. 51, 52 a, 53 a et b ; Michel Holford : p. 117 b, 118-119, 123 a, 124 a ; M. Hooks : p. 27 a, 50 a ; Robert Hunt : p. 84 b, 85 a et b, 86 ; Anwar Hussein : p. 12-13 b ; I.G.D.A. : p. 96 b ; Kobal Collection : p. 32-33, 108 b ; Lain

McCaig : p. 26, 27 b, 28 b ; Lauros-Giraudon : p. 117 a ; T.C. Lethbridge : p. 122 a ; Linden Artists : p. 18-19 ; Lob et Gigi/Dargaud : p. 28 a, 82 a, 85 c ; London Express : p. 54 a ; Mars : p. 45 b, 48, 49 b ; Mary Evans Picture Library : p. 10 a, 17 b, 36, 37 a et b, 38 b, 55, 56 a, 57 c, 60 a et b, 75 b et c, 106, 108 b, 119 b, 123 b, 126 a, 127 a, 138 a, 139 ; McDonnell Douglas corp. : p. 27 ; Mönsted : p. 114 a ; Marion Morrison : p. 127 b ; N.A.S.A. : p. 54-55 ; Orbis : p. 26-27, 40 a, 59 d, 61 a, 64 c, 88 b, 116 ; Penguin Books Ltd. : p. 105 a ; Personality Picture Library : p. 43 c ; Peter-Jones-Editions A.M.P. : p. 113 ; Photoressources : p. 121 b, 122 b ; Photoressources/Sonia Haliday : p. 120 a, 126 b ; Photri : 10 b, 18, 19, 20-21 a et b, 21, 46-47, 59 b, 65 b, 66 b, 114 b, 130-131 ; Popperfoto : p. 11 b, 64-65, 74 c, 137 a ; Jenny Randles : p. 93 b ; Jenny Randles-Paul Whetnall : p. 137 b ; Rapho-Doisneau : p. 115 b ; Rex : p. 61 c ; Robert Hunt Library : p. 133 c ; August C. Roberts : p. 60 c ; Roger-Viollet : p. 129 ; Carl Sagan/MacDonald Futura Publishing : p. 92 ; Ronald Sheridan : p. 124 b, 125 a et b ; Scala : p. 121 a ; Science Museum/London : p. 38 a ; Snark-Coll. Kharbine : p. 96 a ; Space Frontiers : 30 b, 31 b, 72 a et b ; Spectrum : p. 134 ; L.-H. Stringfield : p. 52 b ; Ed Stuart : p. 56 b ; Swedish Tourist Office : p. 132 b ; Syndication International : p. 95 b ; John Taylor : p. 49 a, 63 a et b ; The Tate Gallery : p. 107 ; Topham : p. 54 b, 61 b, 75 a ; G. Troussier/Arch. Éd. Atlas : p. 89 ; Twentieth Century Fox : p. 71 ; Ullstein : p. 41 ; UPI New York : p. 64 b, 128 a, 140 ; Roy Virgo/Young Artists : p. 104, 105 b ; Steve Westcott : p. 43 b ; Westland Helicopters : p. 44-45 ; Young Artists-Tony Roberts : p. 93 a ; Zefa : p. 16-17.

OVNIS : un dossier brûlant



Les ovnis constituent l'une des énigmes scientifiques les plus passionnantes de notre époque. Depuis que l'homme est parti à la conquête de l'espace, il n'a encore trouvé aucune trace d'intelligence extra-terrestre. Pourtant, des objets insolites ont été vus, observés, photographiés dans le monde entier. Il ne se passe pas une semaine sans que des témoins accidentels fassent part aux autorités de leurs étonnantes rencontres. Les dépositions excentriques écartées, il reste celles qui divisent l'opinion. Mais il existe une autre hypothèse. Pour certains spécialistes notamment, ces étranges objets célestes ne seraient autres que des armes stratégiques ultra-perfectionnées. Détournées de leur fonction réelle, elles deviendraient l'enjeu d'une guerre psychologique sans merci. Une chose est sûre : soit sur le plan physique, soit sur le plan psychologique, les ovnis existent bien. Tel est le paradoxe qui se trouve au cœur du mystère des ovnis. Les différents articles réunis dans cet ouvrage jettent un regard nouveau sur le dossier des ovnis. Le lecteur y puisera une somme d'informations sans précédent. A l'heure où l'humanité subit une transformation radicale, il est naturel que l'homme cherche à situer sa place exacte dans l'Univers. *Ovnis : un dossier brûlant* y contribue largement.